

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «Веселые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023г

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

от 29.05.2023г № 199

Т.В. Кирсанова

Дополнительная общеобразовательная программа –  
Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста

**«Мир творчества»**

(3-7 лет)

36 часов

Автор: Тришина Юлия Юрьевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

## Оглавление

Краткая аннотация .....	3
1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Направленность программы .....	3
1.2. Актуальность программы .....	3
1.3. Отличительные особенности программы .....	3
1.4. Педагогическая целесообразность .....	4
1.5. Цель программы .....	4
1.6. Возраст учащихся .....	4
1.7. Срок реализации .....	4
1.8. Формы организации деятельности .....	5
1.9. Формы обучения .....	5
1.10. Режим занятий .....	5
1.11. Ожидаемые результаты .....	5
1.12. Критерии оценки достижения результатов .....	6
1.13. Формы подведения итогов .....	6
2. Учебный (тематический) план .....	6
3. Содержание программы .....	10
4. Ресурсное обеспечение программы .....	29
4.1. Информационно-методическое обеспечение .....	29
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания .....	29
4.3. Материально-техническое обеспечение .....	29
5. Список литературы и интернет ресурсов .....	30
5.1. Список литературы для педагогов .....	30
5.1.1. Список основной литературы: .....	30
5.1.2. Список дополнительной литературы .....	30
5.1.3. Список интернет ресурсов .....	31
Приложение 1 .....	32
Календарный учебный график .....	32

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мир творчества» предназначена для дошкольников 3 – 7 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате у воспитанников будет развит творческий потенциал, представления о свойствах различных материалов. Они овладеют разнообразными способами практических действий в процессе работы с художественным материалом.

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность, направлена на формирование и развитие у дошкольников художественного вкуса и творческих способностей.

#### **1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности.

#### **1.3. Отличительные особенности программы**

Организация дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» дает возможность развивать у детей творческий потенциал, пространственные представления, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать приобщению к творчеству, развитию инициативы и самостоятельности.

Работа предполагает овладение дошкольниками различными техниками рисования. Формирование эстетического вкуса, художественных способностей, фантазии, пространственного восприятия, образного мышления.

#### **1.5. Цель программы**

Цель программы – эстетическое развитие детей дошкольного возраста и формирование художественно-творческих способностей через декоративно - прикладное искусство.

Задачи

##### ***Обучающие***

- Обучать приемам работы с различными материалами.
- Обучать приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами, обозначающими свойства материалов, действия с предметами и материалами.

##### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности детей.
- Развитие координации движений рук.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству поделок.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **1.6. Возраст учащихся**

Данная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет.

#### **1.7. Срок реализации**

Исходя из содержания программы «Мир творчества» предусмотрены следующие сроки реализации программы обучения:

- 36 недель в год

- 9 месяцев в год
  - Срок реализации – 1 год.
- Общее количество учебных занятий в год — 36 часов

### **1.8. Формы организации деятельности**

Форма организации деятельности по программе «Мир творчества» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел.

### **1.9. Формы обучения**

Основными типами занятий по программе «Мир творчества» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

наглядные: рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий

практические: самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения, практические работы.

методы формирования познавательной активности: постановка проблемных ситуаций, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества.

методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение

### **1.10. Режим занятий**

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» (корпус 4, ул. Мира,131) на реализацию программы «Мир творчества».

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

- Младший дошкольный возраст – 15-20 мин.
- Старший дошкольный возраст - 25-30 мин.

### **1.11. Ожидаемые результаты**

Дети должны знать и уметь:

- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.
- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость
- Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;
- Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

### 1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

### 1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

## 2. Учебный (тематический) план 3-5 лет

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	«Знакомство с художественной мастерской» «Веселые игрушки»	1
2		«Осенние краски» Рисование традиционным способом (Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности)	1
3		«Осеннее дерево» Рисование в технике «Пуантилизм». методом тычка (карандаш со стеркой)	1
4		«Тыква» Лепка из соленого теста (Техника «Тестопластика»)	1
5	октябрь	«Груша» Лепка их массы для лепки	1
6		«Веселый человечек» Рисование в технике «Печатание пробкой, печаткой из картофеля, поролоном +рисование пальчиками (техника «Пальцеграфия»)	1
7		«Дружная семейка» Техника рисование ладошкой	1
8		«Родной город», «Красивые дома» Аппликация в технике «Коллаж»	1
9	ноябрь	«Первые снежинки» Аппликация из ватных палочек	1
10		«Уточки» Рисование цветным песком	1
11		«Модная шляпка» Рисование клеем ПВА и краской	1
12		«Сапожок» Лепка из пластилина с применением природного и бросового материала	1
13	декабрь	«Вкусная конфета» Лепка из соленого теста (материал собственного приготовления) с	1

		применением природного (бросового) материала	
14		«Кружка с изображением елочка в снегу» Использование техники модульного рисования (техники «Пальцеграфия» и «Рисование ватными палочками»)	1
15		«Диванчик для Деда Мороза» (мятая бумага) Рисование в техниках «Тампонирование» и «Оттиск мятой бумагой»	1
16		«Новогодняя игрушка» Аппликация на диске с применение природного (бросового материала)	1
17	январь	«Подарок на Новый год» Лепка из шариков пластилина на пластмассовой крышке	1
18		«Зимние забавы» Рисование техникой «Тампонирование с использованием трафаретов»	1
19		«Зимушка-зима» Рисование в технике «Кляксография»	1
20		«Снегирь» Рисование объемными красками	1
21	февраль	«Мой папа» рисование техникой «Ниткография»	1
22		«Открытка для папы» Рисование в технике «Пластилинография с использованием природного (бросового материала)	1
23		«Барашек» Аппликация из скомканных бумажных салфеток	1
24		«Сказочный лес» Аппликация из шариков пенопласта	1
25	март	«Цветы для мамы» Аппликация с применением природного (бросового материала).	1
26		«Лодки» рисование в технике «Пластилинография»	1
27		«Корова» рисование техника «Рисование ладошками	1
28		«Зайка» Аппликация из бумажных тарелок	1
29	апрель	«Скворушка» Рисование объемными красками (материал собственного приготовления)	1
30		«Звездопад (коллективная работа)» рисование в технике «Акварель + восковые мелки + аппликация их фольги»	1
31		«Флаг нашего государства» Рисование в технике «Пуантилизм». методом тычка (фломастером)	1
32		«Матрешка» рисовать по трафарету методом «Тычки поролоном»	1
33	май	«Салют над городом» Аппликация пайками и рисование цветными восковыми мелками, цветными карандашами и блеском для оформления	1
34		«Венок из цветов» Лепка из теста с применение бросового материала	1

35		«Солнышко в окошке» рисование в технике акварель + восковые мелки + блеск для оформления	1
36		Итоговое Оформление выставки и альбома детских работ за период обучения Рисование традиционным и нетрадиционным способом (Самостоятельный выбор способов и материалов, средств художественной выразительности)	1
		<b>Итого</b>	<b>36ч</b>

## 5-7 лет

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Вводное «Чем мы будем рисовать» знакомство с материалами и оборудованием. Рисование традиционным способом (Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности)	1
2		«Рябинка» Рисование в технике «Пуантилизм» методом тычка (карандаш со стеркой)	1
3		«Осенний листопад» Рисование в технике рисования «Принт»(печать)	1
4		«Овощи» Лепка их массы для лепки (собственное приготовление)	1
5	октябрь	«Фрукты» Лепка их массы из бумажной упаковки для яиц (папье-маше)	1
6		«Кукла Таня» рисование по трафарету методом «Тычки поролоном»	1
7		«Дружная семейка» Техника «Рисование ладошками»	1
8		«Наш дворик» Аппликация в технике «Коллаж»	1
9	ноябрь	«На Волге» Лепка из пластилина с применением бросового материала	1
10		«Кормушка для птиц» Рисование клеем ПВА и краской	1
11		«Перчатки для сестренки/братишки» Техника «Рисование ладошками + блеск для оформления и пайетки»	1
12		«Сапожки» Аппликация из ватных палочек	1
13	декабрь	«Деревья в снегу» рисование техника «Рисование солью»	1
14		«Тарелка для торта» Лепка из пластилина с применением бросового материала	1
15		«Шкафчик для Мишки» Рисование в техниках «Тампонирование» и «Оттиск мятой бумагой»	1



16		«Веточки елки» Рисование с натуры техники рисования разными художественными материалами	1
17	январь	«Зима- зимушка» Рисование в технике «Кляксография»	1
18		«Зимние забавы» Рисование техника «Тампонированием с использованием трафаретов»	1
19		«Сугробы» Рисование в технике «Кляксография»	1
20		«Снегири и яблоки» Интеграция продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)	1
21		февраль	«Открытка для папы» Использование техники рисования разными художественными материалами
22	«Военный транспорт» Рисование техникой тампонированием с использованием трафаретов		1
23	«Мишка» Аппликация из скомканных бумажных салфеток		1
24	«Кто живет на севере?» Аппликация ватных дисков		1
25	март	«Открытка для мамы» Аппликация из бросового материала	1
26		«Пожарная машина» Рисование в технике «Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)»	1
27		«Кошка» Лепка из пластилина с применением бросового материала	1
28		«Зайка беленький сидит» Лепка из пластилина с применением бросового материала	1
29	апрель	«Ласточка» Рисование объемными красками (материал собственного приготовления)	1
30		«Звездопад» рисование в технике «Кляксография»	1
31		«Флаг России» Аппликация техникой ниткография	1
32		«Матрешка» Рисование в технике «Пластилинография с применением (природного) бросового материала»	1
33	май	«Салют» Интеграция продуктивной деятельности (Аппликация с элементами рисования)	1
34		«Весенние цветы» Лепка из пластилина с применением бросового материала	1
35		«Паровоз» рисование в технике «Пластилинография»	1
36		Оформление вернисажей «Веселое спортивное лето» и альбома детских работ за период обучения Рисование разными способами (Самостоятельный выбор способов и материалов, средств художественной выразительности)	1
		<b>Итого</b>	<b>36ч</b>

### 3.Содержание программы 3-5 лет

Месяц	Тема	Цель	Материал
<b>Сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	«Знакомство с художественной мастерской» «Веселые игрушки»	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к предметам народного и декоративно-прикладного искусства Знакомство с материалами и оборудованием, правилами поведения и безопасности в работе	Презентация «Нетрадиционные методы в художественно-продуктивной деятельности», инструменты и материалы
<b>2 неделя</b>	«Осенние краски»» Рисование традиционным способом (Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности)	Выявить знания, умения и навыки рисования у детей.	Осенние иллюстрации, ватные палочки, альбом, акварель, мягкая кисть, стакан для воды, салфетки,
<b>3 неделя</b>	«Осеннее дерево» Рисование в технике «Пуантилизм». методом тычка (карандаш со стеркой)	Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности	Гуашь, лист формата А4 с изображением контура дерева, салфетка, клеенка, карандаш со стеркой на конце, стакан-непроливайка, фартук
<b>4 неделя</b>	«Тыква» Лепка из соленого теста (Техника «Тестопластика»)	Закрепить знания об овощах. Формировать умение работать с материалом для лепки (тестом), умение скатывать его, стекой наносить полосы, создавать заданный образ	Соленое тесто, клеенка, салфетка, стеки демонстрационный материал на тему «Овощи. Огород»
<b>Октябрь</b> <b>1 неделя</b>	«Груша» Лепка их массы для лепки	Закрепить знания о фруктах. Формировать умение работать с	Масса для лепки, клеенка, салфетка, стеки, муляжи

		материалом для лепки(тестом), умение скатывать его, стекой наносить полосы, создавать заданный образ	фруктов, демонстрационный материал на тему «Фрукты. Сад»
<b>2 неделя</b>	«Веселый человечек» Рисование в технике «Печатание пробкой, печаткой из картофеля, паралоном +рисование пальчиками (техника «Пальцеграфия»)	Формировать умение в приёме получения отпечатка; Формировать умение рисовать человека, используя контраст размера и цвета (по желанию можно использовать рисование пальчиками); -развивать чувство композиции.	Гуашь, лист Формата А4 с изображением контура человека салфетка, клеенка, печати из картофеля, пробки, поролон, стакан-непроливайка, фартук, иллюстрации и фотографии на тему: «Я в мире Человек»
<b>3 неделя</b>	«Дружная семейка» Техника рисование ладошкой	Формировать умение в приёме получения отпечатка ладошкой. Формировать умение создавать композицию из отпечатка ладошки, используя контраст размера и цвета; развивать творческое воображение композиции.	Гуашь, тарелочки, лист формата А4 салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки иллюстрации и фотографии на тему «Я и моя семья. Мой дом»
<b>4 неделя</b>	«Родной город», «Красивые дома» Аппликация в технике «Коллаж»	Формировать умение работать сообща, развивать чувство композиции, познакомить с приемами техники коллаж, развивать мышление и воображение	Ватман, вырезки из газет и журналов клей ПВА, салфетки, фартуки, иллюстрации и фотографии на тему «Мой город»
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Первые снежинки» Аппликация из ватных палочек	Формировать умение выкладывать фигуры на плоскости из ватных палочек. Умение создавать живописную композицию. Развивать творческое воображение,	Клей ПВА, лист картона форматаА4, салфетка, ножницы, клеенка, фартук, иллюстрации,

		аккуратность в работе с клеем и ножницами. Закрепить знания о народной культуре и традициях	картинки с изображением снежинок.
<b>2 неделя</b>	«Уточка» Рисование цветным песком	Закрепить знания детей о перелетных птицах и изменениях в природе осенью. Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение.	Картон формата А4 с контуром уточки, клей ПВА, цветной песок, салфетка, фартук, демонстрационный материал «Перелетные птицы», игрушка уточка
<b>3 неделя</b>	«Модная шляпка» Рисование клеем ПВА и краской	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату	Лист формата А4, клей ПВА, гуашь (акварель), кисти, салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал «Одежда. Головные уборы», шляпка
<b>4 неделя</b>	«Сапожок» Лепка из пластилина с применением природного и бросового материала	Закрепление техники лепки из пластилина. Формировать умение лепить, добиваясь выразительности и передаче формы. Формировать умение оформлять свою работу различным материалом	Пластилин, бусины, крупа, пайетки, стеки, клеенка, фартук, салфетка
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Вкусная конфета» Лепка из соленого теста (материал собственного приготовления) с	Формировать умение лепить из трех частей, способствовать развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом.	Соленое тесто, природный (бросовый) материал- горох, рис, бобы,

	применением природного (бросового) материала	Учить находить сходство поделки с предметом, радоваться полученному результату, закрепить знания детей о продуктах питания	семечки. Картон с изображением контура конфеты, разной формы конфеты в разных красивых обертках. Демонстрационный материал на тему «Продукты питания»
<b>2 неделя</b>	«Кружка с изображением елочка в снегу» Использование техники модульного рисования (техники «Пальцеграфия» и «Рисование ватными палочками»)	Закрепить знания детей о посуде, закрепить знания о сезонных изменениях в природе зимой; формировать умение изображать рисунок с помощью ватных палочек и закрепить умение в технике пальцеграфия. Развивать творческое воображение, аккуратность	Гуашь, ватные палочки, салфетки (влажные, бумажные, тканевые), лист форматом А 4, клеенка, фартук, демонстрационный материал на тему «Зима», «Посуда», картинки кружки и елки в снегу.
<b>3 неделя</b>	«Диванчик для Деда Мороза» (мятая бумага) Рисование в техниках «Тампонирование» и «Оттиск мятой бумагой»	Закрепить знания детей о мебели. Формировать умение изображать рисунок с помощью оттиска мятой бумагой. Развивать творческое воображение, аккуратность	Бумага форматом А4 с контурным изображением дивана, гуашь, тарелочки, салфетки, клеенка, фартуки, демонстрационный материал на тему «Мебель», игрушка-диван для куклы.
<b>4 неделя</b>	«Новогодняя игрушка» Аппликация на диске с применение природного (бросового материала)	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой, о празднике «Новый год». Формировать умение работать в технике аппликация с применением бросового материала. Развивать	Диск (аудио-видео), клей ПВА, бросовый природный материал бусины, елочные гирлянды, дождик, пайетки и пр., цветной картон и бумага, салфетки,

		творческое воображение, аккуратность	фартук, клеенка. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год»
<b>Январь 1 неделя</b>	«Подарок на Новый год» Лепка из шариков пластилина на пластмассовой крышке	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой, о празднике Новом годе. Формировать умение работать в лепке с применением бросового материала. Развивать творческое воображение, аккуратность	Пластмассовая крышка (упаковка ведро), пластилин, салфетка, клеенка, фартук. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год».
<b>2 неделя</b>	«Зимние забавы» Рисование техникой «Тампонирование с использованием трафаретов»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования - тампонированием с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. цветом. Развивать эстетический вкус, творческое воображение.	Гуашь, салфетка, клеенка, фартук, трафареты на тему «Зима. Новый год», бумага формат А4. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год».
<b>3 неделя</b>	«Зимушка-зима» Рисование в технике «Кляксография»	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение	Гуашь белого цвета, салфетка, клеенка, фартук, трубочка для коктейля, зубочистка, кисточка, бумага формат А4, голубого цвета. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год».
<b>4 неделя</b>	«Снегирь» Рисование объемными красками	Закрепить знания детей о зимующих птицах и изменениях в природе зимой. Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать	Картон формата А4 с контуром снегиря, объемные краски, салфетка, фартук. Демонстрационный материал «Зимующие птицы», картинка с

		аккуратность, внимание, творческое воображение.	изображением снегиря
<b>Февраль 1 неделя</b>	«Мой папа» рисование техникой «Ниткография».	Закрепить знания детей о себе и семье. Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение	Нитки шерстяные, ирис, разной длины тарелочки, лист формата А4 с изображением «Лицо мужчины», салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки иллюстрации и фотографии на тему «Я и моя семья. Мой дом»
<b>2 неделя</b>	«Открытка для папы» Рисование в технике «Пластилинография с использованием природного (бросового материала)	Формировать умение размазывать пластилин по заготовленной форме и оформлять природным (бросовым) материалом, способствовать развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство поделки с предметом, радоваться полученному результату. Закрепить знания детей о транспорте и профессиях на транспорте	Пластилин, лист А4 с изображением самолета, природный (бросовый) материал (тыквенные семечки), гуашь стакан, салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки, иллюстрации и фотографии на тему «Военные профессии. День защитника Отечества»
<b>3 неделя</b>	«Барашек» Аппликация из скотканых бумажных салфеток	Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение. Закрепить знания детей об игрушках	Картон форматом А4 синего цвета, бумажные салфетки белого цвета, цветная бумага клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал на тему «Игрушки, картинка с

			изображением барашка
<b>4 неделя</b>	«Сказочный лес» Аппликация из шариков пенопласта	Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение. Закрепить знания детей сезонных изменениях в природе зимой	Картон форматом А4 синего цвета, шарики пенопласта, цветная бумага, клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал на тему «Зима. Лес».
<b>Март 1 неделя</b>	«Цветы для мамы» Аппликация с применением природного (бросового материала).	Закрепить умение составлять простые узоры, используя природный материал. Развивать чувство композиции. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике 8 марта.	Природный (бросовый) материал (семена клена), пластилин, картон голубого цвета форматом А3, салфетка, клеенка, фартук, стека, цветная бумага-вырезанная вазочка Демонстрационный материал на тему «Весна», «Цветы»
<b>2 неделя</b>	«Лодки» рисование в технике «Пластилинография»	Закреплять умение размазывать пластилин по заготовленной форме и оформлять природным (бросовым) материалом, способствовать развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство поделки с предметом, радоваться полученному результату. Закрепить знания детей о транспорте и профессиях на транспорте	Гуашь, тарелочки, лист формата А4 салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки иллюстрации и фотографии на тему «Транспорт. Профессии на транспорте
<b>3 неделя</b>	«Корова» рисование техника «Рисование ладошками	Закреплять умение в приёме получения отпечатка ладошкой Формировать умение	Гуашь, тарелочки, лист формата А4 салфетка, клеенка, фартук, влажные



		создавать композицию из отпечатка ладони, используя контраст размера и цвета; развивать творческое воображение композиции. Закрепить знания о домашних животных	салфетки Демонстрационный материал на тему «Домашние животные»
<b>4 неделя</b>	«Зайка» Аппликация из бумажных тарелок	Закреплять умение в аппликации. Формировать умение создавать композицию из бросового материала, используя контраст размера и цвета; развивать творческое воображение композиции. Закрепить знания о диких животных	Картон форматом А4 зеленого цвета, бумажные тарелки, цветная бумага, клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук, демонстрационный материал «Дикие животные»
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Скворушка» Рисование объемными красками (материал собственного приготовления)	Закрепить знания детей о перелетных птицах и изменениях в природе весной. Закрепить умение создавать композицию нетрадиционным способом, применяя объемные краски, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение.	Картон формата А4 с контуром скворца и скворечника, объемные краски, салфетка, фартук. Демонстрационный материал на тему «Перелетные птицы», картинка с изображением скворца
<b>2 неделя</b>	«Звездопад (коллективная работа)» рисование в технике «Акварель + восковые мелки + аппликация их фольги»	Закреплять знания детей о космосе, о планете Земля. Развивать цветовосприятие. Закреплять умение рисовать в технике акварель + восковые мелки + умение в аппликации. Развивать творческое воображение, аккуратность. Закреплять умение работать сообща	Акварель, восковые мелки, фольга разного цвета., клей ПВА, салфетка, клеенка, ватман, фартуки, стакан – непроливайка, кисти. Демонстрационный материал на тему «Космос. Планета Земля»
<b>3 неделя</b>	«Флаг нашего государства»	Развивать чувство цвета и ритма. Закреплять умения	Гуашь -красная, синяя, белая, лист

	Рисование в технике «Пуантилизм». методом тычка (фломастером)	Рисование в технике «пуантилизм». Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о флаге в изобразительной деятельности	формата А4 с изображением контура флага России, салфетка, клеенка, фломастер, стакан, фартук
<b>4 неделя</b>	«Матрешка» рисовать по трафарету методом «Тычки поролоном»	Закреплять умение рисовать по трафарету методом тычка поролоном. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) в изобразительной деятельности, о народной культуре и традициях	Поролон, бумага форматом А4, гуашь, трафарет «Матрешка», халат, клеенка, салфетки. Демонстрационный материал на тему «Народная культура и традиции»
<b>Май 1 неделя</b>	«Салют над городом» Аппликация пайками и рисование цветными восковыми мелками, цветными карандашами и блеском для оформления	Закреплять у детей умение создавать образ салюта в небе, используя разные техники рисования и аппликацию. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Познакомить с техникой разбрызгивания капель с помощью зубной щётки и стеки. Воспитывать аккуратность, творческое воображение. Закрепить знания о ВОВ и о празднике День Победы	Клей ПВА, бумага форматом А4, восковые мелки, цветные карандаши, блеск для оформления, пайетки, клеенка, фартук, салфетка. Демонстрационный материал на тему «День Победы», картинка с изображением салюта.
<b>32 неделя</b>	«Венок из цветов» Лепка из теста с применением бросового материала	Закрепить знания о народных праздниках (Пасха) и традициях. Закрепить навыки работы в лепке с применением бросового материала. Развивать творческое воображение, аккуратность	Соленое тесто, стеки, бросовый материал-бусины, пайетки, бисер., салфетка, клеенка, фартук, вырезанный кружок из картона. Демонстрационный материал на тему

			«Весна. Пасха»
<b>3 неделя</b>	«Солнышко в окошке» рисование в технике акварель + восковые мелки + блеск для оформления	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе весной и летом. Развивать цветовосприятие. Закреплять умение рисовать в разных нетрадиционных техниках. Развивать творческое воображение, аккуратность Закреплять умение работать сообща	Акварель, восковые мелки, блеск, для оформления, салфетка, клеенка, ватман, фартуки, стакан, кисти. Демонстрационный материал на тему «Лето. Солнце»
<b>4 неделя</b>	Итоговое Оформление выставки и альбома детских работ за период обучения Рисование традиционным и нетрадиционным способом (Самостоятельный выбор способов и материалов, средств художественной выразительности)	Выявить знания, умения и навыки рисования у детей. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей	Бумага формата А4, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, сангина, цветные мелки, простой карандаш, цветные авторучки, салфетка, клеенка, стакан.
<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

## 5-7 лет

Месяц	Тема	Цель	Формы работы
<b>Сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	Вводное «Чем мы будем рисовать» знакомство с материалами и оборудованием	Закрепление знаний о нетрадиционных техниках изображения и применение природного (бросового материал)	Презентация «Нетрадиционные методы в художественно-продуктивной деятельности», инструменты и материалы,
<b>2 неделя</b>	«Рябинка» Рисование в технике «Пуантилизм». методом тычка	Закрепление знаний о материале и оборудовании, о правилах поведения и безопасности в работе. Выявить знания,	Бумага формата А 4, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, сангина, цветные мелки,

	(карандаш со стеркой)	умения и навыки рисования у детей.	простой карандаш, цветные авторучки, салфетка, клеенка, стакан
<b>3 неделя</b>	«Осенний листопад» Рисование в технике рисования «Принт» (печать)	Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности	Гуашь, лист формата А4 с изображением контура ветки рябины, салфетка, клеенка, карандаш со стеркой на конце, стакан, фартук. Демонстрационный материал на тему «Осень» гербарий.
<b>4 неделя</b>	«Овощи» Лепка их массы для лепки (собственное приготовление)	познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать творческие проявления	Акварельные краски; белые листы бумаги; палитры; кисточки; баночки с водой; простые карандаши или уголь; ластик; осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке. Демонстрационный материал на тему «Осень» гербарий.
<b>Октябрь 1 неделя</b>	«Фрукты» Лепка их массы из бумажной упаковки для яиц (папье-маше)	Закрепить знания об овощах и огороде. Формировать умение работать с материалом для лепки (тестом), умение скатывать его, стекой наносить полосы, создавать заданный образ	Масса для лепки, клеенка, салфетка, стеки, муляжи фруктов. Демонстрационный материал на тему «Овощи. Огород»
<b>2 неделя</b>	«Кукла Таня» рисование по трафарету методом «Тычки поролоном»	Закрепить знания о фруктах и саде. Формировать умение работать с материалом для лепки (тестом), умение скатывать его, стекой наносить полосы, создавать заданный образ	Масса для лепки массы из бумажной упаковки яиц, клеенка, салфетка, стеки, муляжи фруктов. Демонстрационный материал на тему

			«Фрукты. Сад» муляжи фруктов
<b>3 неделя</b>	«Дружная семейка» Техника «Рисование ладошками»	Закреплять умение рисовать по трафарету методом тычка поролоном. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) в изобразительной деятельности, о народной культуре и традициях	Поролон, бумага форматом А4, гуашь, трафарет», халат, клеенка, салфетки. Демонстрационный материал на тему «Я в мире Человек», кукла, Таня
<b>4 неделя</b>	«Наш дворик» Аппликация в технике «Коллаж»	Закрепить умение в приёме получения отпечатка ладошкой. Формировать умение создавать композицию из отпечатка ладошки, используя контраст размера и цвета; развивать творческое воображение композиции.	Гуашь, тарелочки, лист формата А4 салфетка, клеенка, вода, фартук, влажные салфетки иллюстрации и фотографии на тему «Я и моя семья. Мой дом»
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«На Волге» Лепка из пластилина с применением бросового материала	Формировать умение работать сообща, развивать чувство композиции, познакомить с приемами техники коллаж, развивать мышление и воображение	Ватман, вырезки из газет и журналов клей ПВА, салфетки, фартуки, иллюстрации и фотографии на тему «Участок ДОУ»
<b>2 неделя</b>	«Кормушка для птиц» Рисование клеем ПВА и краской	Закрепление техники лепки из пластилина. Формировать умение лепить, добиваясь выразительности и передаче формы. Формировать умение оформлять свою работу различным материалом	Пластилин, стеки, бросовый материал (искусственные листочки, цветочки, бусины, фартук, клеенка, салфетка)
<b>3 неделя</b>	«Перчатки для сестренки/братишки» Техника	Дать ребёнку возможность самому экспериментировать с	Лист формата А4, клей ПВА, гуашь (акварель), кисти,

	«Рисование ладошками + блеск для оформления и пайетки»	изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату	салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал «Осень Перелетные птицы «Картинка с изображением кормушки
<b>4 неделя</b>	«Сапожки» Аппликация из ватных палочек	Закрепить умение в приёме получения отпечатка ладошкой. Формировать умение создавать композицию из отпечатка ладошки, используя контраст размера и цвета; развивать творческое воображение композиции.	Гуашь, тарелочки, лист формата А4 салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки, пайетки, блеск для оформления иллюстрации и фотографии на тему «Одежда..»
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Деревья в снегу» рисование техника «Рисование солью»	Формировать умение выкладывать фигуры на плоскости из ватных палочек. Умение создавать живописную композицию. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе с клеем и ножницами. Закрепить знания о народной культуре и традициях	Клей ПВА, лист картона формата А4, салфетка, ножницы, клеенка, фартук, иллюстрации, картинки с изображением снежинок.
<b>2 неделя</b>	«Тарелка для торта» Лепка из пластилина с применением бросового материала	Закрепить навыки рисования солью изображения стараясь передать окраску; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать творческие	Клей ПВА, соль, голубой картон листы формат А4; кисточки; простые карандаши. Демонстрационный материал на тему «Зима». Картинки с изображением деревьев в снегу

		проявления; воображение. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой	
<b>3 неделя</b>	«Шкафчик для Мишки» Рисование в техниках «Тампонирование» и «Оттиск мятой бумагой»	Закрепление техники лепки из пластилина. Формировать умение лепить, добиваясь выразительности и передаче формы. Формировать умение оформлять свою работу различным материалом	Пластилин, стеки, бросовый материал (искусственные листочки, цветочки, бусины, фартук, клеенка, салфетка)
<b>4 неделя</b>	«Веточки елки» Рисование с натуры техники рисования разными художественными материалами	Формировать умение детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз – рука»; -воспитывать интерес к народному искусству	Бумага форматом А4 с контурным изображением дивана, гуашь, тарелочки, салфетки, клеенка, фартуки. Демонстрационный материал на тему «Мебель»
<b>Январь 1 неделя</b>	«Зима- зимушка» Рисование в технике «Кляксография»	Формировать умение детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз – рука»; -воспитывать интерес к народному искусству	Две -три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); листы бумаги белого цвета или слабо тонированные; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, цветные восковые мелки - для свободного выбора материалов детьми.
<b>2 неделя</b>	«Зимние забавы» Рисование техника «Тампонирование» с	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и	Гуашь белого цвета, салфетка, клеенка, фартук, трубочка для коктейля, зубочистка,

	использованием трафаретов»	инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение	кисточка бумага формат А4л голубого цвета. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год».
<b>3 неделя</b>	«Сугробы» Рисование в технике «Кляксография»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской, цветом. Развивать эстетический вкус, творческое воображение.	Гуашь, салфетка, клеенка, фартук, трафареты на тему «Зима. Новый год», бумага формат А4. Демонстрационный материал на тему «Зимние забавы».
<b>4 неделя</b>	«Снегири и яблоки» Интеграция продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение	Гуашь белого цвета, салфетка, клеенка, фартук, трубочка для коктейля, зубочистка, кисточка бумага формат А4л голубого цвета. Демонстрационный материал на тему «Зима. Новый год».
<b>Февраль 1 неделя</b>	«Открытка для папы» Использование техники рисования разными художественными материалами	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье –маше. Расширить представления детей о способах создания пластичных образов. Формировать умение самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Вызвать желание	Комочки ваты, бумажные салфетки – для туловища снегирей (на выбор детям); бумажные прямоугольники черного цвета для вырезания крыльев и хвоста; клей ПВА; кисточки клеевые, кисточки для рисования; краска гуашевая красного цвета; бусинки, пуговички для глаз;



		украсить новогоднюю ёлку своими руками.	салфетки; трубочки или зубочистки.
<b>2 неделя</b>	«Военный транспорт» Рисование техникой тампонированием с использованием трафаретов	Закрепить навыки детей в рисование по памяти, применения разного изобразительного материала, развитие памяти, творческого воображения	Листы бумаги белого цвета формата А4 простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, цветные восковые мелки - для свободного выбора материалов детьми.
	«Мишка» Аппликация из скотканых бумажных салфеток	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Развивать эстетический вкус, творческое воображение.	Гуашь, салфетка, клеенка, фартук, трафареты на тему «Военный транспорт», бумага формат А4. Демонстрационный материал на тему «Военный транспорт»
<b>4 неделя</b>	«Кто живет на севере?» Аппликация ватных дисков	Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение. Закрепить знания детей об игрушках	Картон форматом А4 синего цвета, бумажные салфетки белого цвета, цветная бумага клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал на тему «Игрушки , картинка с изображением мишки
<b>Март 1 неделя</b>	«Открытка для мамы» Аппликация из бросового материала	Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение. Закрепить знания детей о животных	Картон форматом А4 темно синего цвета, ватные диски, цветная бумага клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук, демонстрационный материал на тему «Игрушки, картинка с изображением пингвина
<b>2 неделя</b>	«Пожарная	Формировать умение	Клей ПВА, лист

	машина» Рисование в технике «Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)»	создавать живописную композицию из бросового материала. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе с клеем и ножницами. Закрепить знания о народной культуре и традициях	картона формата А4, салфетка, ножницы, бросовый материал - кружева, пуговицы, бусины, пайетки и пр. клеенка, фартук, иллюстрации, картинки и изображением открыток своими руками новогодние открытки
<b>3 неделя</b>	«Кошка» Лепка из пластилина с применением бросового материала	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции. Формировать умение детей изображать отдельные виды транспорта (пожарную машину): передавать их характерные особенности; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по мокрому»	Листы бумаги белого цвета; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши.
<b>4 неделя</b>	«Зайка беленький сидит» Лепка из пластилина с применением бросового материала	Закрепление техники лепки из пластилина. Формировать умение лепить, добиваясь выразительности и передаче формы. Формировать умение оформлять свою работу различным материалом	Пластилин, стеки, бросовый материал (искусственные листочки, цветочки, бусины., фартук, клеенка, салфетка
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Ласточка» Рисование объемными красками (материал собственного приготовления)	Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, о первоцветах	Картон форматом А4 синего цвета, бумажные салфетки желтого цвета, цветная бумага клей ПВА, салфетки, клеенка, фартук. Демонстрационный материал на тему

			«Дикие животные»
<b>2 неделя</b>	«Звездопад» рисование в технике «Кляксография»	Закрепить знания детей о перелетных птицах и изменениях в природе весной. Закрепить умение создавать композицию нетрадиционным способом, применяя объемные краски, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение.	Картон формата А4 с контуром скворца и скворечника, объемные краски, салфетка, фартук Демонстрационный материал на тему «Перелетные птицы», картинка с изображением ласточки
<b>3 неделя</b>	«Флаг России» Аппликация техникой «Ниткография»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение	Листы бумаги белого цвета; краски акварельные и гуашевые, цветная тушь; мягкие кисточки разных размеров, кисточки – флейцы, старые зубные щетки, тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля
<b>4 неделя</b>	«Матрешка» Рисование в технике «Пластилинография» с применением (природного) бросового материала»	Закрепить знания детей о родине, традициях и культуре. Формировать умение создавать композицию нетрадиционным способом, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение	Нитки шерстяные, ирис, разной длины тарелочки, лист формата А4 клей салфетка, клеенка, фартук, влажные салфетки. Демонстрационный материал «Моя родина, народная культура и традиция»
<b>Май 1 неделя</b>	«Салют» Интеграция продуктивной деятельности (Аппликация с элементами рисования)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать.	Пластилин, картон с силуэт бабочки, клеенка, фартук, бросовый материал – бусины, камушки, пайетки и пр. Демонстрационный

		Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату	материал «Народные игрушки»
<b>2 неделя</b>	«Весенние цветы» Лепка из пластилина с применением бросового материала	В интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги. Развивать внимание, чувство формы.	Бумага формата А4 цветные карандаши, фольга золотистая и серебристая; цветная бумага; декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей; простые карандаши, фломастеры; Демонстрационный материал на тему «Космос»
<b>3 неделя</b>	«Паровоз» рисование в технике «Пластилинография»	Закрепление техники лепки из пластилина. Формировать умение лепить, добиваясь выразительности и передаче формы. Формировать умение оформлять свою работу различным материалом	Пластилин, стеки, бросовый материал (искусственные листочки, цветочки, бусины, фартук, клеенка, салфетка)
<b>4 неделя</b>	Оформление вернисажей «Веселое спортивное лето» и альбома детских работ за период обучения Рисование разными способами (Самостоятельный выбор способов и материалов, средств	Закреплять умение размазывать пластилин по заготовленной форме. Учить находить сходство поделки с предметом, радоваться полученному результату. Закрепить знания детей о транспорте и профессиях на транспорте	Пластилин, стеки, фартук, клеенка, салфетка. Демонстрационный материал на тему «Транспорт. Профессии на транспорте»

	художественной выразительности)		
<b>Итого</b>			<b>36 часов</b>

#### **4. Ресурсное обеспечение программы**

##### **4.1. Информационно-методическое обеспечение**

включает в себя перечень специального оборудования:

- наборы простых карандашей;
- наборы цветных карандашей;
- фломастеры;
- бумага формата А4;
- фольга золотистая и серебристая;
- цветная бумага;
- декоративные бумажные ленты;
- серпантин;
- ножницы;
- клей;
- пластилин;
- стеки;
- клеенка;
- нитки шерстяные;
- влажные салфетки.

##### **4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: альбомы, шаблоны, раздаточный материал.

##### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

## **5. Список литературы и интернет ресурсов**

### **5.1. Список литературы для педагогов**

#### **5.1.1. Список основной литературы:**

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
3. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.
4. Лыкова И.А Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-дидактика», 2007 г.

#### **5.1.2. Список дополнительной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
  12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### 5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Детские поделки. [Электронный ресурс].  
<https://ru.pinterest.com/petrenkolubov65>
2. Рисуем с детьми. [Электронный ресурс].  
<https://ru.pinterest.com/kumushki2011/>
3. Мастерим с детьми. [Электронный ресурс].  
<https://ru.pinterest.com/irrina170259/>

### 5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
2. Доронина Т.Н. Вместе с семьей - М., 2005
3. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Долженко Г.И. Художник Долбишева А.Ю., Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития, 2006
5. Дубровская Н.В. Чудесные тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб., «Издательство «Детство – пресс», 20
6. Мелик-Пашаев, Новлянская. Ступени творчества. – М., 1987
7. Панов П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Серия «Книжки для талантливых детей и заботливых родителей (3-4г) - СПб., «Сова» 1997
9. Скребцова ф.М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь,
10. Сэвидж Хаббард – Приключения в мире живописи. – М.: Росмэн, 2003

11.Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

12.Чивиков Е.К. –Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

## Приложение 1

### Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	Младший дошкольный возраст – 15-20 мин. Старший дошкольный возраст – 25-30 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю.
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием

#### 3 – 5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Знакомство с художественной мастерской» «Веселые игрушки»	Практикум	Группа № 5
2.	Вторая неделя сентября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Осенние краски»»	Практикум	Группа № 5
3.	Третья неделя сентября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Осеннее дерево»	Практикум	Группа № 5
4.	Четвертая неделя сентября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Тыква» Лепка из соленого теста	Практикум	Группа № 5
5.	Первая неделя октября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Груша» Лепка их массы для лепки	Практикум	Группа № 5
6.	Вторая неделя октября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Веселый человечек» Рисование	Практикум	Группа № 5
7.	Третья неделя октября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Дружная семейка» Рисование ладошкой	Практикум	Группа № 5
8.	Четвертая неделя октября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Родной город», «Красивые дома» Аппликация в технике «Коллаж»	Практикум	Группа № 5



9.	Первая неделя ноября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Первые снежинки» Аппликация из ватных палочек	Практикум	Группа № 5
10.	Вторая неделя ноября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Уточки» Рисование цветным песком	Практикум	Группа № 5
11.	Третья неделя ноября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Модная шляпка» Рисование клеем ПВА и краской	Практикум	Группа № 5
12.	Четвертая неделя ноября	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Сапожок» Лепка из пластилина	Практикум	Группа № 5
13.	Первая неделя декабря	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Вкусная конфета» Лепка из соленого теста материала	Практикум	Группа № 5
14.	Вторая неделя декабря	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Кружка с изображением елочка в снегу» Использование техники модульного рисования	Практикум	Группа № 5
15.	Третья неделя декабря	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Диванчик для Деда Мороза» Тампонирование и оттиск мятой бумагой	Практикум	Группа № 5
16.	Четвертая неделя декабря	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Новогодняя игрушка» Аппликация на диске	Практикум	Группа № 5
17.	Вторая неделя января	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Подарок на Новый год» Лепка из шариков пластилина	Практикум	Группа № 5
18.	Третья неделя января	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Зимние забавы» Тампонирование	Практикум	Группа № 5
19.	Четвертая неделя января	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Зимушка-зима» Рисование в технике «Кляксография»	Практикум	Группа № 5
20.	Пятая неделя января	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Снегирь» Рисование объемными красками	Практикум	Группа № 5
21.	Первая неделя февраля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Мой папа» Ниткография	Практикум	Группа № 5
22.	Вторая неделя февраля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Открытка для папы» Пластилинография	Практикум	Группа № 5

23.	Третья неделя февраля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Барашек» Аппликация из скомканных бумажных салфеток	Практикум	Группа № 5
24.	Четвертая неделя м февраля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Сказочный лес» Аппликация из шариков пенопласта	Практикум	Группа № 5
25.	Первая неделя марта	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Цветы для мамы» Аппликация	Практикум	Группа № 5
26.	Вторая неделя марта	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Лодки» рисование в технике Пластилинография	Практикум	Группа № 5
27.	Третья неделя марта	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Корова» Рисование ладошками	Практикум	Группа № 5
28.	Четвертая неделя марта	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Зайка» Аппликация из бумажных тарелок	Практикум	Группа № 5
29.	Первая неделя апреля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Скворушка» Рисование объемными красками	Практикум	Группа № 5
30.	Вторая неделя апреля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Звездопад» Рисование, аппликация из фольги	Практикум	Группа № 5
31.	Третья неделя апреля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Флаг нашего государства» Пуантилизм	Практикум	Группа № 5
32.	Четвертая неделя апреля	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Матрешка» Тычки поролоном	Практикум	Группа № 5
33.	Первая неделя мая	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Салют над городом» Аппликация рисование цветными восковыми мелками, цветными карандашами и блеском для оформления	Практикум	Группа № 5
34.	Вторая неделя мая	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Венок из цветов» Лепка	Практикум	Группа № 5
35.	Третья неделя мая	15.30-15.45 15.55-16.15	1	«Солнышко в окошке» рисование	Практикум	Группа № 5
36.	Четвертая неделя мая	15.30-15.45 15.55-16.15	1	Итоговое Оформление выставки и альбома детских работ за	Практикум	Группа № 5

				период обучения		
--	--	--	--	-----------------	--	--

## 5 – 7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	16.25-16.55	1	Вводное «Чем мы будем рисовать»	Практикум	Группа № 5
2.	Вторая неделя сентября	16.25-16.55	1	«Рябинка» Пуантилизм	Практикум	Группа № 5
3.	Третья неделя сентября	16.25-16.55	1	«Осенний листопад» Рисование в технике «Принт»	Практикум	Группа № 5
4.	Четвертая неделя сентября	16.25-16.55	1	«Овощи» Лепка	Практикум	Группа № 5
5.	Первая неделя октября	16.25-16.55	1	«Фрукты» Лепка из бумажной упаковки для яиц	Практикум	Группа № 5
6.	Вторая неделя октября	16.25-16.55	1	«Кукла Таня» рисование по трафарету методом «Тычки поролоном»	Практикум	Группа № 5
7.	Третья неделя октября	16.25-16.55	1	«Дружная семейка» Рисование ладошками	Практикум	Группа № 5
8.	Четвертая неделя октября	16.25-16.55	1	«Наш дворик» Аппликация в технике «Коллаж»	Практикум	Группа № 5
9.	Первая неделя ноября	16.25-16.55	1	«На Волге» Лепка с применением бросового материала	Практикум	Группа № 5
10.	Вторая неделя ноября	16.25-16.55	1	«Кормушка для птиц» Рисование клеем ПВА и краской	Практикум	Группа № 5
11.	Третья неделя ноября	16.25-16.55	1	«Перчатки для сестренки/братишки» Техника «Рисование ладошками + блеск для оформления и пайетки»	Практикум	Группа № 5
12.	Четвертая неделя ноября	16.25-16.55	1	«Сапожки» Аппликация из ватных палочек	Практикум	Группа № 5

13.	Первая неделя декабря	16.25-16.55	1	«Деревья в снегу» рисование техника «Рисование солью»	Практикум	Группа № 5
14.	Вторая неделя декабря	16.25-16.55	1	«Тарелка для торта» Лепка с применением бросового материала	Практикум	Группа № 5
15.	Третья неделя декабря	16.25-16.55	1	«Шкафчик для Мишки» Тампонирование и оттиск мятой бумагой	Практикум	Группа № 5
16.	Четвертая неделя декабря	16.25-16.55	1	«Веточки елки» Рисование с натуры техники рисования разными художественными материалами	Практикум	Группа № 5
17.	Вторая неделя января	16.25-16.55	1	«Зима- зимушка» Кляксография	Практикум	Группа № 5
18.	Третья неделя января	16.25-16.55	1	«Зимние забавы» Тампонирование	Практикум	Группа № 5
19.	Четвертая неделя января	16.25-16.55	1	«Сугробы» Кляксография	Практикум	Группа № 5
20.	Пятая неделя января	16.25-16.55	1	«Снегири и яблоки» Лепка, аппликация, рисование	Практикум	Группа № 5
21.	Первая неделя февраля	16.25-16.55	1	«Открытка для папы» Разные художественные материалы	Практикум	Группа № 5
22.	Вторая неделя февраля	16.25-16.55	1	«Военный транспорт» Тампонирование	Практикум	Группа № 5
23.	Третья неделя февраля	16.25-16.55	1	«Мишка» Аппликация из скотканых бумажных салфеток	Практикум	Группа № 5
24.	Четвертая неделя февраля	16.25-16.55	1	«Кто живет на севере?» Аппликация ватных дисков	Практикум	Группа № 5
25.	Первая неделя марта	16.25-16.55	1	«Открытка для мамы» Аппликация из бросового материала	Практикум	Группа № 5

26.	Вторая неделя марта	16.25-16.55	1	«Пожарная машина» Рисование «по мокрому»	Практикум	Группа № 5
27.	Третья неделя марта	16.25-16.55	1	«Кошка» Лепка с применением бросового материала	Практикум	Группа № 5
28.	Четвертая неделя марта	16.25-16.55	1	«Зайка беленький сидит» Лепка с применением бросового материала	Практикум	Группа № 5
29.	Первая неделя апреля	16.25-16.55	1	«Ласточка» Рисование объемными красками	Практикум	Группа № 5
30.	Вторая неделя апреля	16.25-16.55	1	«Звездопад» Кляксография	Практикум	Группа № 5
31.	Третья неделя апреля	16.25-16.55	1	«Флаг России» Аппликация Ниткография	Практикум	Группа № 5
32.	Четвертая неделя апреля	16.25-16.55	1	«Матрешка» Пластилинография	Практикум	Группа № 5
33.	Первая неделя мая	16.25-16.55	1	«Салют» Аппликация с элементами рисования	Практикум	Группа № 5
34.	Вторая неделя мая	16.25-16.55	1	«Весенние цветы» Лепка из пластилина с применением бросового материала	Практикум	Группа № 5
35.	Третья неделя мая	16.25-16.55	1	«Паровоз» Пластилинография	Практикум	Группа № 5
36.	Четвертая неделя мая	16.25-16.55	1	Оформление вернисажа «Веселое спортивное лето»	Практикум	Группа № 5